

国際ロータリー第 2790 地区 ロータリー学友による 被災地復興チャリティーコンサート

ロータリー学友と繋がり、 未来の青少年を育てよう!

事前登録が
必要です!!



<https://us02web.zoom.us/meeting/register/tZMvde6oqjgqGdXLDyIMK2IytJRkFDAaVkhX>

開催概要

日 時：3/21 (日)
開 場：15:30
開 演：16:00
(公演時間は約2時間を予定)
会 場：プラッツ習志野 習志野市民ホール
<https://narashino-future.jp>
定 員：会場定員の半分 150 名まで登録先着順
オンライン：制限なし
登録方法：上記 QR コードもしくは Web アドレスよりご登録ください
(ご登録が無いと鑑賞出来ません。)
登 録 費：ロータリアンお一人様
(チャリティー) 3,000 円以上でお願いいたします。
ロータリー学友 無料
お振込先：千葉銀行 習志野台支店
普通 4039601
口座名 ロータリー学友連絡小委員会
主 催：ロータリー学友連絡委員会
協 力：青少年奉仕・青少年育成委員会
米山記念奨学会学友会
ロータリー財団学友会
ローターアクト
Rotex
ロータリー学友連絡協議会

リアル会場とオンライン配信 (Zoom) のどちらでも参加いただけます。

※ リアル会場への集客が難しいと判断した場合は、オンライン配信のみの開催とさせていただきます。
また会場が使用不可となった場合は中止の判断をさせていただきます。

主催者ご挨拶

コロナ禍において、様々な活動に制限があるかと思いますが、ロータリー学友による被災地復興チャリティーコンサートを開催させていただきます。日本と国際的な文化、音楽を楽しんでいただければと思っています。コンサートの目的は大きく2つあります。1つ目が、今回のコンサートは出演者・運営スタッフはロータリー学友 (ローターアクト、米山学友、ロータリー財団学友、Rotex) に協力いただき、全員で手作りしてきました。2790 地区が育成してこられた素晴らしいロータリー学友の方々を知っていただき、ロータリーの青少年奉仕の意義を感じていただければと思っています。2つ目が、2011年3月11日の東日本大震災から、10年の節目を迎えます。私たちに求められているのは、震災を風化させないこと、被災者に心を寄せることだと思います。今回の収益金を東日本大震災の被災遺児のための希望の風奨学金に寄付させていただきます。最後に、一人でも多くの方々にチャリティーコンサートへご参加いただき、素晴らしい時間を共有できればと思っております。皆様のご理解とご支援を宜しくお願い申し上げます。



国際ロータリー第 2790 地区
ロータリー学友連絡委員会
委員長 井上大輔
(習志野中央ロータリークラブ)

問い合わせ先

ロータリー学友連絡小委員会
E-mail : rid2790.youthcomm@gmail.com



プログラム

16:00 第1部

和太鼓

椿 拓也 (佐倉中央ローターアクトクラブ)

主催者挨拶

民族舞踊

チュルーンバト ビャンバ ツェツェグ (米山奨学生) モンゴル伝統舞踊

ファミ ティ フォン (米山奨学生) ベトナム伝統舞踊

フラメンコギター

中井未来 (習志野中央RC会員ご家族)

アコースティックギター 【フランスからリモート出演】

久我理亜 (元ロータリー希望の風奨学生)

17:00 第2部

クラシックコンサート

田村彰子 【声楽】 (ロータリー財団学友)

音楽グループ「NADESHIKO」主宰

柴田晶子 【口笛】

御礼ならびに収益金贈呈



椿 拓也 (つばき たくや) 千葉県出身。25歳。佐倉中央ローターアクトクラブ幹事。千葉県立八千代高校の和太鼓部「鼓組」に所属し、全国大会出場を果たす。その後プロの和太鼓エンターテイメント集団「DRUM TAO」に入団し、約4年間レギュラーメンバーとして国内外のツアーに参加。アメリカではニューヨークのブロードウェイ公演にも出演。国内では北島三郎や湘南乃風、EXILE主催のDANCE EARTH PARTYらと共演。

現在は、メットライフ生命でコンサルタントをしつつ、「打つ保険屋」と称し、いくつかのグループに所属しながら、個人での活動も積極的に行っている。

趣味: 人の役に立つ事、太鼓を打つ事、ディズニーに行く事、スポーツをする事 (今はゴルフに夢中です笑)

今回は同じ八千代高校出身の2名と私を含めた3名で演奏をさせていただきます。



チュルーンバト ビャンバツェツェグ

(米山奨学生)

モンゴル、ウブス県出身、現在は明海大学経済学部三年生です。2020-2022年度のロータリー米山奨学生。

私はモンゴル伝統的なダンスを5歳からお祖母さんに教えてもらいました。小学校、中学校、高校では学校のイベント、県内ダンスの大会に参加してきました。

モンゴル伝統的なダンスとは昔のモンゴル国民の暮らし方を体の動きで表現する事で特徴的です。

成田空港南RC (世話クラブ)

素晴らしいモンゴルの衣装と伝統的な体の動きを、ロータリアンの皆様に見ていただき、モンゴルへの理解を深めてください。



ファミ ティフォン (米山奨学生)

ベトナム、ダナン出身。現在秀明大学4年生で、観光ビジネス学科に所属。2018-2019年度、チーバくん大使として千葉県魅力を発信する。2019-2021年度米山記念奨学生。その後、米山学友会に所属する予定。また市原中央ローターアクトにも所属。大学卒業後はグランドニッコー東京ベイ舞浜ホテルに勤める予定。

大学では国際交流サークル(多国)とダンスサークルに所属。ダンスが大好きで、大学祭やイベントなどで仲間たちと何回かステージに上がる。好きなジャンルはパンキング。最近はベトナム伝統的踊りをよくしている。今回は他のベトナム米山ロータリー奨学生2名と出演をさせていただきます。

市原中央RC (世話クラブ)

いつも笑顔でロータリー活動にも積極的に参加する米山奨学生です。是非ともフォンさんのダンスをご鑑賞ください。



中井 未来 フラメンコギター伴奏

東京都出身 明治大学卒業後、千葉県内高校で数学科教師として勤務。森薫里フラメンコカンテ(唄)教室でギター伴奏を担当。

船橋教室(夜)月2~3回の活動に2012年より参加中。高円寺タブラオ Casa de Esperanza に出演経験あり。

好きな音楽ジャンルはFlamencoだけでなく、Rock、Bossanova、最近の歌謡曲なども。

当日は教室メンバー4名で、フラメンコの有名曲や耳馴染みの曲を披露いたします。フラメンコに興味がある方、音楽や歌が好きな方、ぜひ船橋教室に加わってみませんか?



久我 理亜 【フランスよりリモート出演】

元ロータリー希望の風奨学生。1996年生まれ。宮城県出身。フランス在住。14歳の時、津波で父を亡くし、大学進学後ロータリー希望の風奨学生として学生生活を送る。15歳の時から父のアコースティックギターで作词作曲・弾き語りを始め、仙台・東京のライブハウスなどで活動を始める。大学時代はバックパッカー。セネガルで1年過ごしたのち、人種差別問題に興味を持つ。大学卒業後の現在はフランスの大学にて日本語教師をしている。将来は人種差別問題に関係した活動をしたいと思っている。また、マイノリティ側の立場に立った生き方をしたいと思っている。趣味は粘土、絵、詞。好きな音楽はブルース、フォーク、カントリー。好きな画家はHenri Matisse。



田村 彰子 TAMURA Akiko Vocal

武蔵野音楽大学を経て同大学大学院修了。卒業演奏会、山口県新人演奏会出演。在学中福井直秋奨学金を受ける。同大学60周年記念オペラ「魔笛」に出演。広島交響楽団と共演。中国新聞社賞受賞、国際芸術連盟音楽賞受賞。鴻巣市市政40周年記念ミュージカルや山口県周防大島町文化センターホールの柿落とし、山口県芸術祭出演。2003年ロータリー財団奨学生としてイタリアに留学。国立ベリーニ音楽院で研鑽を積む。日伊文化交流コンサートにおいて、同市より功労賞受賞。2010年から音楽グループ「NADESHIKO」主宰。その活動は新聞やテレビ、ラジオ等でも取り上げられている。2011年山口県国民体育大会レセプションにも出演。高い評価を得る。後進の指導にも力を入れており、日本クラシックコンクール、dolce canto コンクール、「万里の長城杯」国際コンクールにおいて、優秀指導者賞受賞。



柴田 晶子 SHIBATA Akiko Whistler

国際口笛コンクールにおいて、2010年(中国)、2012年(アメリカ)の二度、女性成人部門で総合優勝を果たす。2014年、その年最も活躍した口笛奏者に贈られる「Entertainer of The Year」を受賞。現在は大会審査員を務める。2011年から音楽グループ《NADESHIKO》の一員として海外ツアーに参加している。3オクターブの音域とクリアな音色に定評があり、映画・テレビ・CM等にも口笛が採用されている。

令和元年度・埼玉グローバル賞。2019年アメリカロサンゼルスで開かれたマスターズ口笛音楽コンクールにおいて、男女総合優勝。

<http://akiko Shibata.com>