

国際ロータリー第2790地区 2025-26 「八犬伝プロジェクト」

私たちのふるさと・千葉。その千葉に残る「南総里見八犬伝」の物語を通じて残る様々な文化、歴史の遺産、名作にふれ、千葉のルーツを考える、今だからこそこの「道徳」を考える機会となるよう事業を展開します。

主な 展示内容

- 宮田雅之作「刀勢画・八犬伝」全360点の展示
- 辻村寿三郎・清水英寿作「新八犬伝」創作人形の展示
- 江戸期に描かれた犬の肉筆画8点の展示
- 滝澤馬琴と交流のあった山東京伝や葛飾北斎・渡辺崋山らゆかりの作品の展示
- 参加美術館・博物館の関連所蔵品の展示

※各博物館・美術館で展示内容は異なります



人形劇：新八犬伝 辻村寿三郎「玉梓」



宮田雅之画「八一」芳流閣の場面



葛飾北斎「三美人図」

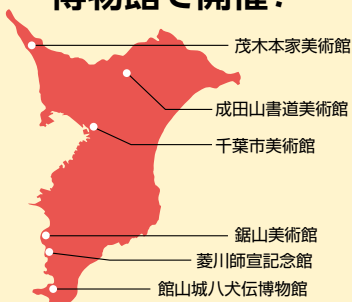


宮田雅之画「一八」伏姫



宮田雅之画「一七」伏姫

県内6カ所の美術館・ 博物館で開催！



◆千葉市美術館

「八犬伝プロジェクト」
新収蔵・石井林響《伏姫》と、
八犬伝の浮世絵
常設展示室

〈期間〉

10月7日(火)～11月30日(木)

お問い合わせ ☎043-221-2313

◆館山城八犬伝博物館

「八犬伝プロジェクト～南総里見八犬伝～
宮田雅之と辻村寿三郎 ふたつの八犬伝」
館山城2階特別展示室

〈前期〉

7月19日(土)～8月31日(日)

〈後期〉

9月6日(日)～10月26日(日)

「虚・実」の世界
刀勢画64点・人形15体(寿三郎人形)
お問い合わせ ☎0470-22-8854

◆菱川師宣記念館

「八犬伝プロジェクト
～南総里見八犬伝～
曲亭馬琴とその時代」
全館
〈期間〉

7月23日(水)～9月15日(月)

「実」の世界
肉筆画14点・刀勢画47点
お問い合わせ ☎0470-55-4061

◆鋸山美術館

「八犬伝プロジェクト
～南総里見八犬伝～
宮田雅之と辻村寿三郎」
全館
〈期間〉

9月28日(日)～12月25日(木)

「虚・実」の世界 肉筆画8点・刀勢画120点・
人形27体(英寿人形・寿三郎人形)
お問い合わせ ☎0439-69-8111

◆成田山書道美術館

「八犬伝プロジェクト
～南総里見八犬伝～
宮田雅之と清水英寿」
特別展示室
〈期間〉

6月21日(土)～8月11日(月)

「虚」の世界
刀勢画26点・人形10体(英寿人形)
お問い合わせ ☎0476-24-0774

◆茂木本家美術館

「八犬伝プロジェクト
～江戸の動物たち～
犬・猫・魚と江戸の人々」
浮世絵展示室
〈期間〉

5月24日(土)～6月29日(日)

茂木七左衛門コレクション
(江戸の動物たち)
お問い合わせ ☎04-7120-1011



館山市立博物館所蔵



館山市・八犬伝博物館

..... 南総里見八犬伝

江戸時代の作家・曲亭(滝沢)馬琴が全106冊にわたって著した歴史長編小説。「読本」というジャンルに分類され、1814年に刊行開始、28年の歳月をかけてえ1842年に完結した。
戦国時代の安房国(現在の千葉県南部、館山市・南房総市周辺)を舞台にし、その時代の武将・里見氏を題材にした物語で、伏姫・犬の八房の因縁によって結ばれた「仁義礼智忠信孝悌」の八つの玉を持つ八犬士が里見氏のもとへ集結する、正義・勧善懲悪の伝奇小説である。



滝澤馬琴